



الدليل الإرشادي



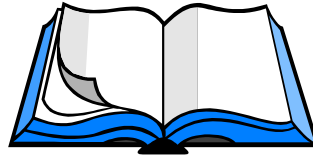
للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

يناير ٢٠١٥

الدليل الإرشادي لـلصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



يناير ٢٠١٥م



فريق إعداد الدليل الإرشادي للصف
الثالث الابتدائي مديري إدارات القرائية
بمحافظات الجمهورية
تحت رعاية مدير عام إدارة القرائية
بوزارة التربية والتعليم

إشراف

د/ هناء قاسم حسنين



مقدمة هذا الدليل من إنتاج فريق القرائية بمحافظة الجيزة، برعاية (وحدة القرائية) بوزارة التربية والتعليم .

ويهدف هذا الدليل إلى بناء قدرات معلمي اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي على كيفية تدريسهم لمحتويات المنهج وفقاً للمنهجية المتبعة لتحسين مهارات القراءة والكتابة وقد صمم هذا الدليل وفق نواتج التعلم المتوقعة للصف الرابع الابتدائي ونتائج الأبحاث في مجال القراءة والكتابة.

تركز القرائية في الصف الرابع الابتدائي على تحسين مهارات القراءة والكتابة والفهم والتعبير والطلاقة المستهدفة في هذا الصف عن طريق تحسين الممارسات التدريسية للمعلم من خلال التركيز على :-

- تدريس المهارات والاستراتيجيات الأساسية المستهدفة .
- تقديم التدريس المباشر والمنظم مع توفير فرص للتلاميذ لممارسة المهارات المستهدفة .
- توفير فرص لتطبيق المهارات في إطار استراتيجيات التعلم النشط بمساعدة المعلم وتوجيهه .
- ألا يكون هدف المعلم تغطية محتوى المنهج فقط ولكن على المعلم أن يتأكد من إتقان التلاميذ للمهارات ويرصد تقدم أدائهم بانتظام .
- تقديم التدريس الداعم بناء على نتائج تقييم أداء التلاميذ وتعديل التدريس استناداً على هذه المعطيات وما يلزمه من احتياجات التلاميذ

لمن هذا الدليل؟

لمعلمي اللغة العربية الصف الثالث الابتدائي.



إرشادات هامة لمستخدم هذا الدليل

- القراءة الجيدة للدليل للتعرف على إجراءات التدريس .
- الإلمام الجيد بالخطوات الإجرائية للدليل التدريبي.
- الإلمام الجيد بالمفاهيم الأساسية لمدخل تدريس القراءة وبنود أداة الملاحظة والمقياس المتدرج وخطوات تطبيق الملاحظة الصفية وتقديم التغذية الراجعة.
- السير وفق وصف الجلسات التدريبية.
- اتباع خطوات التدريس المباشر عند تدريس المهارات المتنوعة وهي (التهيئة- النموذج -الممارسة الموجهة -الممارسة المستقلة -التطبيق).
- أن يضع نصب عينيه الأهداف العامة والخاصة للمادة وي بذل جهده لتحقيقها مستعيناً بالوسائل المعينة على الشرح والإيضاح وأساليب التدريس الحديثة مثل منتجات التعليم التكنولوجية، وتحتوي هذه المنتجات برامج تعليمية وإثرائية والهدف منها في العملية التعليمية تشويق التلميذ للتعليم وتشجيعه على التعلم الذاتي بحيث يتمكن من الحصول على المعلومة بنفسه واسترجاعها عند الحاجة ببسر وسهولة وتعظيم العائد من المفاهيم الجديدة وإعطاء الجهاز التربوي القدرة على التطوير والتحديث المستمر للمناهج ببسر وسهولة..
- يلتزم المعلم بتدريس الأنشطة المتواجدة بكل درس بإجراءات التدريس المباشر (الروتين) ويستثنى من ذلك استراتيجيات التوقع من خلال الصورة والعنوان فيجوز أن يتم تطبيقها بوصفها نموذجاً فقط إذا كان بالدرس صورة واحدة.
- يستعين بالوسائل التعليمية المتنوعة والمبتكرة (ألعاب - مجسمات - صور - بطاقات).
- إجابة تدريبات الكتاب المدرسي وكتاب الأنشطة.
- يتضمن برنامج القرائية في الفصل الدراسي الأول بالصف الرابع ثمانية محاور (مكونات) وهي : الأصوات - المفردات - الفهم المسموع - الفهم القرائي - الأساليب والتراكيب والقواعد
- الطلاقة - الإملاء - التعبير.



خطة القرائية للصف الثالث الابتدائي (الوحدة الأولى) (الموضوعات - الاستراتيجيات)

الدرس الأول (أرض النخيل)	الدرس الثاني (أرض الذهب)	الدرس الثالث (أرض العمل)	الدرس الرابع (نشيد الفراشات)	المحاور	الوحدة
الصوتيات	التمييز بين صوتي الذال والزاي	تحليل الكلمات لمقاطع صوتية (الحروف المشددة - واللام الشمسية)	ياء المد والألف اللينة آخر الكلمة	كلمات متشابهة البداية والنهاية - التلاعب بالأصوات	الوحدة الأولى
المفردات	مفاتيح السياق	شبكة المفردات - خريطة المفردات	عائلة الكلمة	مفاتيح السياق	
الأساليب والتراكيب والقواعد	أدوات الاستفهام : (من - ماذا - أين - متى) / علامات الترقيم	علامات الترقيم / أسلوب النفي	تذكير وتأنيث الفعل المضارع	أسلوب الاستفهام	
الفهم القرائي	التلخيص	التلخيص / طرح الأسئلة (التساؤل)	التوقع من خلال الصورة والنص	التلخيص	
الإملاء	<u>تطبيقات</u> التاء المربوطة والتاء المفتوحة	<u>تطبيقات</u> الشدة - الهمزة على السطر بعد المد	<u>تطبيقات</u> التاء المربوطة والهاء المربوطة	<u>تطبيقات</u> التثوين	
الكتابة	حروف أعلى السطر وحروف أسفل السطر	استخدام علامات الترقيم	تطبيق : علامات الترقيم	تطبيق : حروف أعلى السطر وحروف أسفله	
الطلاقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة - قراءة الفقرات التالية من الدرس بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي (نموذج - موجهة - مستقلة) بسرعة ودقة - قراءة الفقرات التالية من الدرس بسرعة ودقة	قراءة الفقرة الأولى من الدرس بالكتاب المدرسي بسرعة ودقة - قراءة الفقرات التالية من الدرس بسرعة ودقة		
التعبير	ترتيب الأحداث	حوار (إكمال محادثة)	خريطة القصة	إكمال الحوار	

الصف الثالث



الوحدة الأولى

الوحدة الأولى : الدرس الأول: (أرض النخيل)



الصوتيات

التمييز بين صوتي الذال والزاي

نشاط (١) :

الهدف :

- أن ينطق التلميذ صوتي (ذ - ز) نطقًا صحيحًا .
- أن يخرج التلميذ صوت الذال من مخرجه الصحيح (يلمس أسنانه بطرف لسانه) .

التهيئة :

- يقول المعلم : سنميز بين صوت الذال وصوت الزاي ومخرج كل منهما .

النموذج :

- يكتب المعلم كلمتي (جَدَبَ - الرَّيْثُونَ) على السبورة، ويذكر أن حرف الذال يخرج من طرف اللسان .
- يقرأ المعلم الكلمتين بتأن مع إظهار الحرف المراد من مخرجه الصحيح .
- يكرر المعلم نطق الكلمتين مع التركيز على مخرجهما .

ممارسة موجهة :

- يكتب المعلم كلمتي (الذَّهَبُ - الزَّرْقَاءُ) على السبورة .
- يقرأ المعلم الكلمتين مع التلاميذ، ويطلب من التلاميذ تكرار القراءة معه، ويلاحظ نطق التلاميذ، ويوجههم نحو إخراج الحروف من مخرجها الصحيح .
- يكرر المعلم مع التلاميذ نطق الكلمتين .

ممارسة مستقلة :

- يكتب المعلم كلمتي (المَطْرَرَةُ - المَطْرَرَةُ) .
- يطلب المعلم من التلاميذ نطق الكلمتين بمفردهم .
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ تكرار نطق الكلمتين حتى يتأكد من معرفتهم الفرق بين صوتي (ذ - ز) .
- يوزع المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على كلمات بها حرفا الذال والزاي، ثم يطلب من أحد التلاميذ أن يقرأ كلمة منها، ثم يطلب من آخر أن يكتب على السبورة الكلمة التي سمعها من زميله، ثم يطلب من ثالث قراءة نفس الكلمة من على السبورة .

التطبيق :

- يعرض المعلم على التلاميذ كلمات جديدة ويطلب من التلاميذ نطقها مع تمييز صوتي (ذ - ز) .
- يعرض المعلم على التلاميذ كلمات أخرى، ويطلب منهم رفع اليد اليمنى إذا كان بالكلمة حرف الذال ورفع اليد اليسرى إذا كان بالكلمة حرف الزاي .

نشاط (٢) : الشدة :

يستخدم المعلم نفس الإجراءات الموجودة بالدرس السابق مع الاستعانة بأحد التكمليين الآتيين :-

- ١- يطلب المعلم من التلاميذ أن يستخرجوا من الدرس الكلمات التي بها حرف مشدد، وينطقون الكلمة .
- ٢- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الشدة على الحرف المشدد في الكلمات الآتية:-
(النخيل - الزيتون - حطت - السيوي - شهى - السماء - السياح) .



المفردات

مفاتيح السياق

الهدف :-

- أن يستخدم التلميذ استراتيجية مفاتيح السياق في تحديد معنى الكلمات الجديدة .

التهيئة :-

يقول المعلم : سوف نتعلم اليوم طريقة لتحديد معنى كلمة لها معنى واحد لا يتغير باستخدام كلمات مفتاحية.

النموذج :-

- يكتب المعلم جملة (جذب انتباه الفراشات المناظر الرائعة)، ويضع كلمة بداخل القوسين كالتالي: (جَدَبَ).

- يقرأ المعلم الجملة، ويركز على كلمة (جَدَبَ).

- يوضح المعلم أن كلمة (جَدَبَ) لها معنى واحد، وأنهم سوف يتعلمون طريقة تساعد في تحديد المعنى المستهدف .

- يشير المعلم إلى كلمات (انتباه الفراشات) ككلمات مفتاحية تساعد في تحديد الكلمة المستهدفة (جَدَبَ)، ويضع تحت هذه الكلمات خطأ .

- يحدد المعلم معنى كلمة (جَدَبَ) في الجملة، وهو (شَدَّ).

- يكتب المعلم الكلمة ومعناها على السبورة .

الممارسة الموجهة :-

- يكتب المعلم على السبورة جملة: (البلح السيوي شهى وجميل).

- يقرأ المعلم الجملة بمشاركة التلاميذ ويركز على كلمة (شهى) .

- يستخرج المعلم بمشاركة التلاميذ كلمات مفتاحية، مثل: (البلح - جميل)، ويضع تحتها خطأ .

- يحدد المعلم بمشاركة التلاميذ معنى كلمة (شهى) في الجملة هو (لذى) .

الممارسة المستقلة :-

- يكتب المعلم على السبورة جملة أخرى (حطت) الفراشات على بساتين النخيل .

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة والتركيز على الكلمة المستهدفة، وهي (حطت).

- يطلب المعلم من التلاميذ تحديد الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى كلمة (حطت)، وهي (الفراشات - على بساتين - النخيل).

- يسأل المعلم التلاميذ معنى (حطت)، وهو نزلت.

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمة ومعناها في كراساتهم .

التطبيق:

- يعرض المعلم كلمة (المطرزة) في الجملة التالية:

اشترى السياح المفروشات (المطرزة) بالذهب .

عائلة الكلمة المشتقة :-

الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية



أدوات الاستفهام (من - ماذا - أين - متى)

نشاط (١)

الهدف :-

- سوف نتعرف اليوم على بعض أدوات الاستفهام .

النموذج :-

- يكتب المعلم أدوات الاستفهام .

• ماذا تقرأ ؟

• من صاحب هذا القلم ؟

الممارسة الموجهة :-

- يكتب المعلم على السبورة :-

• أين سافرت الأسرة ؟

• متى سافرت الأسرة ؟

• يردد التلاميذ وراءه .

الممارسة المستقلة :-

- يكتب المعلم كلمات، ويشير إلى كل أداة استفهام، ويطلب من التلاميذ نطقها، ويذكر على ما تدل عليه.

• ماذا تشاهد في المعرض ؟

• أين تشاهد المعروضات ؟

• متى يشاهد السائح المعروضات ؟

اقرأ ثم أكمل :-

- التلميذ يقرأ القصص في المكتبة مساء .
- (من - ماذا - أين - متى)
- يقرأ التلميذ القصص ؟
- يقرأ التلميذ القصص في المكتبة .
- يقرأ التلميذ ؟
- يقرأ التلميذ القصص .
- قرأ القصص ؟
- التلميذ قرأ القصص .
- يقرأ التلميذ القصص ؟
- يقرأ التلميذ القصص مساء .

علامات الترقيم

نشاط (٢) :

الهدف :-

- أن يتعرف التلميذ على بعض علامات الترقيم (النقطة - الفاصلة - النقطتان الرأسيتان - علامة الاستفهام) .
- أن يستخدم التلميذ علامات الترقيم استخداما صحيحا .

التهيئة :-

- سوف نتعرف اليوم بعض علامات الترقيم التي تساعدنا على الفهم الصحيح .

النموذج :-

- يكتب المعلم على السبورة الجدول الآتي :-

- يقوم المعلم باستكمال تدريس علامة تلو الأخرى بإتباع إجراءات التدريس المباشر، فيقدم نموذجا للعلامة الأولى، ثم يقدم الممارسة الموجهة، ثم الممارسة، ثم التطبيق . بعد الانتهاء من العلامة الأولى، يدرس العلامة التالية .

العلامة	اسمها	مواضع استخدامها	الجملة
(.)	النقطة	في نهاية الجملة أو الفكرة	البلح السيوي شهى جميل .
(،)	الفاصلة	بين الجمل التي تتناول فكرة واحدة	البلح بأنواعه المختلفة، وعصيدة البلح
(:)	النقطتان الرأسيتان	بعد القول أو التفصيل	قال المعلم : العلم نور
(؟)	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال	ماذا أعجبك أيضا ؟

الممارسة الموجهة :-

- يقرأ المعلم والتلاميذ الجمل الآتية التي تشمل على علامات الترقيم:

- ١- ما اسمك ؟
- ٢- قال المعلم : للبلح فوائد .
- ٣- في مصر نهضة صناعية، زراعية، وتجارية .

الممارسة المستقلة :-

- يقرأ المعلم الجملتين السابقتين، ويكتب علامات الترقيم، ثم يشير إلى كل علامة، ويطلب من التلاميذ ذكر اسم العلامة: (.) (،) (:) (؟)
- يطلب المعلم من التلاميذ استخراج جملة من الدرس بها علامات ترقيم أخرى .

التطبيق :-

- ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي :-
- ١- اشترى السياح المفروشات المطرزة بالذهب ()
- ٢- ماذا تصنع السيدات في سيوة ()
- ٣- قالت الفراشة الحمراء () أهلا بك يا صديقي .
- ٤- رافقت الفراشات السياح إلي متحف سيوة () القلعة الأثرية .



الفهم القرائي

التلخيص

الهدف :-

- أن يلخص الدرس في جمل من إنشائه .

التهيئة :-

- المعلم :- سوف نتعلم اليوم طريقة جديدة لتحديد الفكر الفرعية، والفكرة الرئيسية للدرس، وذلك بأن نقوم بالإجابة عن السؤالين التاليين :
- (من / ما) الذي يدور حوله الدرس.

ما أكثر المعلومات أهمية في الدرس ؟

- ثم نقوم بصياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن فكرة فرعية، ومن خلال الفكر الفرعية نقوم بصياغة الفكرة الرئيسية في فقرة بسيطة لا تزيد عن عشر كلمات .

النموذج :-

- المعلم : سوف أعطيكم مثالا .
- يقرأ المعلم الفقرة الأولى، ويسأل نفسه السؤالين التاليين :
- ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ ويجيب (أرض النخيل) .
- ما أكثر الأحداث / المعلومات أهمية في الفقرة ؟ ويجيب (ما أجمل وطننا مصر ! البلح السيوي شهى وجميل) .
- يقوم المعلم بصياغة هذه المعلومات في جملة معبرة ويسجلها على السبورة .
(وصول الفراشات أرض النخيل)

الممارسة الموجهة :-

- يقرأ المعلم بمشاركة التلاميذ الفقرة التالية:
- يقول المعلم : الآن دعونا نقوم معا بتلخيص الفقرة .
- ما الذي تدور حوله الفقرة ؟ فيجيبون معا (شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية) .
- ما أكثر الأحداث / المعلومات أهمية في الفقرة ؟ فيجيبون معا (عيون المياه المعدنية والبحيرات المالحة) .
- يقول المعلم للتلاميذ: تعالوا، نقوم بصياغة هذه المعلومات في جملة معبرة، ويسجل الجملة التي توصلوا إليها على السبورة . (أهم المعالم في واحة سيوة).

الممارسة المستقلة :-

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة التالية، والإجابة عن السؤالين التاليين:
- ما الذي تدور حوله الفقرة ؟
- ما أكثر الأحداث / المعلومات أهمية في الفقرة ؟
- يقوم التلاميذ بصياغة المعلومات في جملة معبرة، ويكتبونها في كراساتهم.

التطبيق :-

- يطلب المعلم من التلاميذ الفكرة الرئيسية للدرس .
- يقوم التلاميذ بالاستعانة بالفكر الفرعية لتحديد الفكرة الرئيسية، وصياغتها في جملة بسيطة لا تزيد عن عشر كلمات .

رصد الإتقان الدرس الأول (أرض النخيل)

المهمة الأولى : الأصوات الزمن : (ق) مستوى الإتقان : ١٢/٩

الإجراءات : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات ثم يجيب عما يطلب منه
(أ) ضع الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة في المجموعة (أ) والتي تنتهي بتاء مفتوحة في المجموعة (ب) والتي تنتهي بهاء في المجموعة (ج) : (رحلة – الفراشات – سيوة – المياه – البحيرات – انتباه)

أ	ب	ج
الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة	الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة	الكلمات التي تنتهي بهاء

(ج) حدد الحروف المنونة ونوع التنوين كما بالمثل :

الكلمة	الحرف المنون	نوع التنوين
أهلاً	اللام	بالتنوين
رحلة		
جميل		
سيوة		

المهمة الثانية : الأساليب الزمن : (ق) مستوى الإتقان : ٨/٦

الإجراءات : - يطلب المعلم من التلاميذ في النشاط الأول أن يصل الضمير المناسب في العمود (أ) بالجملة المناسبة في العمود (ب).
- يطلب المعلم من التلاميذ في النشاط الثاني أن يضع أداة استفهام المناسبة في مكانها المناسب من النقط .

(أ) صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
هما	تزور واحة سيوة .
هي	يعجبون بمتحف سيوة.
هم	يحب وطنه
هو	يشربان من مياه العيون المعدنية .

(ب) ضع كل أداة استفهام مما يأتي في مكانها المناسب :

(من – متى – أين – ماذا)

- ١- يشاهد السياح ؟
- ٢- حطت الفراشات ؟
- ٣- يذهب السياح إلى المتحف ؟
- ٤- تحدث مع الفراشات ؟

المهمة الثالثة : الفهم القرائي : الزمن : (ق) مستوى الإتقان : ٦/٥

الإجراءات : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة التالية قراءة جيدة ثم يجيبون عن الأسئلة التالية :

"حطت الفراشات على بساتين النخيل البلح السيوي شهى وجميل شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة "

أ- لماذا تسمى سيوة بـ (أرض النخيل) ؟

ب- صف طعم البلح السيوي ؟

ج- مضاد كلمة " العذبة " ؟ - مفرد كلمة " عيون " ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١- تشارك المرأة في سيوة في الأنشطة المختلفة . ()
- ٢- لا توجد مزارات سياحية في سيوة . ()

المهمة الرابعة : الإملاء والكتابة الزمن : (ق) مستوى الإتقان : ٢٠/١٥

الإجراءات : اطلب من التلاميذ كتابة ما يملأ عليهم بخط واضح ومنظم مع مراعاة علامات الترقيم :
اكتب ما يملأ عليك :

" أحب مصر ، وأحب أن أزور المعالم السياحية في مدينتي الأقصر وأسوان ، وأستمتع بالجو الجميل ، والسماء الصافية ، والمياه النقية ، والشمس الساطعة . "

المهمة الخامسة (الطلاقة) : (١ ق)

- قراءة الفقرة الأولى من الدرس بسرعة ودقة وعلى المعلم ان يحتسب الوقت المناسب (٦٠) كلمة في الدقيقة .

المهمة السادسة (التعبير) : اطلب من التلاميذ ترتيب الجمل حسب أحداث الدرس : (٤ ق) ٤/٣

- ١- رافقت الفراشات السياح إلى متحف سيوة .
- ٢- اشترى السياح المفروشات المطرزة بالذهب .
- ٣- شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة .
- ٤- شعرت الفراشات بالبهجة .

الوحدة الأولى: الدرس الثاني (أرض الذهب)



الصوتيات

تحليل الكلمات لمقاطع صوتية

(الشدة - اللام الشمسية)

الهدف:

- أن يحلل الكلمة لمقاطع صوتية .

التهيئة:

- يقدم المعلم /ة نموذجاً لتقطيع أشياء مادية أمام التلاميذ ثم جمعها (مثال جنينه ومعه عدد أربعة ربع جنينه)

النموذج:

- يكتب المعلم كلمة (النيل) على السبورة ، ويذكر أن حرف النون مشدد .
- يقرأ المعلم الكلمة بتأنٍ مع إظهار الحرف المشدد من مخرجه الصحيح .
- يحلل المعلم الكلمة لمقاطع (الن / ني / ل)

ممارسة موجهة:

- يكتب المعلم كلمة (الصفراء) على السبورة .
- يقرأ المعلم الكلمة مع التلاميذ ، ويطلب من التلاميذ تكرار القراءة خلفه ، ويلاحظ نطق التلاميذ ويوجههم نحو إخراج الحرف المشدد من مخرجه الصحيح وعدم نطق اللام الشمسية .
- يحلل المعلم مع التلاميذ الكلمة (الص / صف / را / ء)

ممارسة مستقلة:

- يكتب المعلم كلمتي (جرات - النوبة) على السبورة .
- يطلب المعلم من التلاميذ نطق الكلمتين بمفردهم
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ تكرار نطق الكلمتين حتى يتأكد من معرفتهم نطق الشدة
- يطلب من التلاميذ تحليل الكلمات بمفردهم

التطبيق:

- يعرض المعلم على التلاميذ كلمات جديدة ويطلب من التلاميذ تحليلها إلى مقاطع صوتية .

الشدة بأنواعها

- تطبيق على الشدة بأنواعها (الفتح - الضم - الكسر).
- الهدف : يحدد التلاميذ الشدة بأنواعها
- التهيئة : يذكر المعلم بأنه قد سبق تدريس الشدة بأنواعها في الصف الثاني والترم الاول وسوف نذكركم بها اليوم

النموذج :

يستخرج المعلم كلمات بها شدة بأنواعها الثلاثة بعد قراءة الفقرة الاولى ويذكر التلاميذ بالشدة من خلال الكلمات (الملونة - الشتاء - النوبة)

الممارسة الموجهة :

يستخرج التلاميذ بمصاحبة المعلم كلمات اخري ويوضحوا نوع الشدة من الفقرة التالية مثل (الجرات - النيل - السياح)

الممارسة المستقلة

يقرأ التلاميذ الفقرة التالية بمفردهم ليستخرجوا كلمات بها شدة بأنواعها الثلاثة مثل (كل - الزراعة - النوبي)

التطبيق :

يمكن للمعلم أن يستعين بأحد التكميليين الآتيين :

- (١) يطلب المعلم من التلاميذ أن يستخرجوا من درس الكلمات التي بها حرف مشدد، وينطقون الكلمة.
- (٢) يطلب المعلم من التلاميذ وضع الشدة على الحرف المشدد في الكلمات الآتية(منظم- ودعت - الشمس - السوداء -الذهب).



المفردات

شبكة المفردات

نشاط (١) :

الهدف:

- يصمم التلميذ شبكة معرفية توضح فهمه للمفردات المستهدفة

التهيئة:

- سوف نتعلم اليوم كيفية تصميم شبكة للمفردات نوضح من خلالها فهمنا للمفردات المستهدفة

النموذج:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (القرية) في منتصف دائرة
- يسأل نفسه ما الكلمات المرتبطة بهذه الكلمة (القرية) و منها على سبيل المثال (الشوارع - البيوت - الحدائق - الناس - الحقول - المزارع - الحيوانات)
- يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الكلمات يرتبط معناها بكلمة القرية ، و يوجه انتباههم إلى أن كل كلمة من هذه الكلمات من الممكن الإتيان بكلمات ترتبط بها على حدة

الممارسة الموجهة:

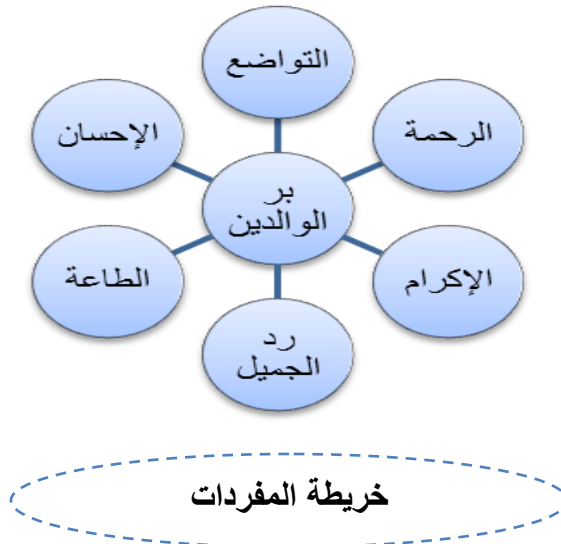
- يكتب المعلم كلمة جديدة على السبورة (السياح)
- يقول المعلم للتلاميذ : تعالوا نفكر في الكلمات التي ترتبط بكلمة (السياح)
- يستمع المعلم لاستجابات التلاميذ و توجهها
- يدون المعلم الاستجابات المناسبة على شبكة المفردات و منها - على سبيل المثال : (الدخول القومي - الآثار - المعالم السياحية ...)

الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم كلمة جديدة (الشمس)
- يطلب المعلم من التلاميذ (مجموعات - فرادى) الإتيان بكلمات مرتبطة بكلمة (الشمس)
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها ، من المتوقع أن تكون (الضوء - الحرارة - السماء - الدفء -.....)
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة هذه الكلمة و الكلمات المرتبطة بهم في كراساتهم

التطبيق:

- يعرض المعلم كلمات أخرى (يراعى أن تغرس قيمة أخلاقية لدى التلاميذ ، مثل : (الصدق ، الإيثار ، الأمانة)
- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بالكلمات المرتبطة بها.
- يذكر التلاميذ الكلمات التي توصلوا إليها.
- يكتب التلاميذ هذه الكلمات و الكلمات المرتبطة بها في كراساتهم .. مثال استرشادي



نشاط (٢) :

الهدف:

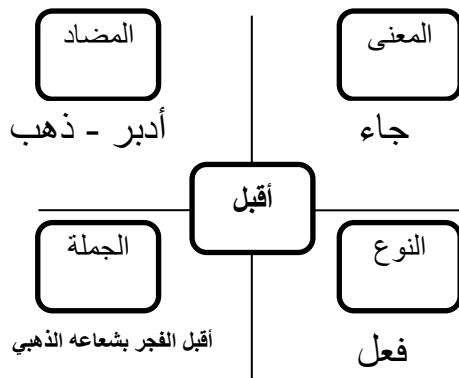
- أن يصمم التلميذ خريطة للمفردات في النص الذي يدرسه لزيادة الحصيلة اللغوية لديه

التهيئة:

- المعلم: اليوم سنتعلم كيف نستخدم خريطة المفردات في جمع معلومات عن بعض الكلمات .

النموذج:

- يعرض المعلم مخططا لخريطة المفردات كما يأتي :



- يضع المعلم كلمة (أقبل) على خريطة المفردات .
- يسأل المعلم نفسه بصوت مسموع ما مرادف كلمة (أقبل)؟ ، ويجيب مرادف كلمة (أقبل) هو (جاء) ويدونها في مكانها على الخريطة .
- يسأل المعلم نفسه ما مضاد كلمة (أقبل) ، ويجيب مضاد كلمة (أقبل) هو (أدبر أو ذهب) ويدونها في مكانها على الخريطة .
- يسأل المعلم نفسه ما نوع كلمة (أقبل)؟ (اسم - فعل - حرف) ، ويجيب نوع كلمة (أقبل) هو (فعل) ويدونها في مكانها على الخريطة.
- يضع المعلم كلمة (أقبل) في جملة أخرى ويدونها في مكانها على الخريطة وهي (أقبل الفجر بشعاعه الذهبي)

- الممارسة الموجهة :

- يكتب المعلم كلمة أخرى (هبطت) في مكانها على خريطة المفردات .
- يقول المعلم للتلاميذ تعالوا نستخرج مرادف هذه الكلمة ومضادها ونوعها ثم نضعها في جملة جديدة.
- يستمع المعلم لاستجابات التلاميذ ويوجهها .
- يدون المعلم ما توصل إليه التلاميذ معه في مكانه على خريطة المفردات .
- المرادف (نزلت) المضاد (صعدت) ، والنوع (فعل) ، والجملة (هبطت الطائرة ظهرا).

- الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم كلمة جديدة (أروع) في مكانها على خريطة المفردات.
- يطلب المعلم من التلاميذ التوصل إلى مرادفها ومضادها ونوعها ثم يضعها في جملة جديدة .
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة ما توصلوا إليه في كراساتهم .

- التطبيق:

- من خلال المجموعات يوزع المعلم على كل مجموعة مخططا لخريطة المفردات.
- يعرض المعلم على كل مجموعة كلمة ويطلب منهم وضعها في مكانها على خريطة المفردات مثل (الزاهية -ودعت -منظم)

الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية

علامات الترقيم

الهدف

- أن يتعرف التلميذ على بعض علامات الترقيم (النقطة - الفصلة - النقطتان الرأسيتان - علامة الاستفهام).
- أن يستخدم التلميذ علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.

التهيئة:

- سوف نتعرف اليوم بعض علامات الترقيم التي تساعدنا على الفهم الصحيح .

النموذج:

- يكتب المعلم على السبورة الجدول الآتي :

الجملة	مواضع استخدامها	اسمها	العلامة
طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب.	في نهاية الجملة أو الفكرة.	النقطة	(.)
ابتسمت نونة ، وقالت : اهلا بكم.	بين الجمل التي تتناول فكرة واحدة.	الفاصلة	(،)
الفراشة الحمراء: ما أروع اسمك !	بعد القول أو التفصيل	النقطتان الرأسيتان	(:)
ماذا اسمك يا صديقتي الجميلة ؟	في نهاية السؤال.	علامة الاستفهام	(؟)

الممارسة الموجهة:

- يقرأ المعلم والتلاميذ الجمل الآتية التي تشتمل على علامات الترقيم .
- ١ - لمن هذه التماثيل ؟

- ٢ - الفراشات الزرقاء : لمن هذه التماثيل ؟
٣ - هذه تماثيل الملك رمسيس الثاني ، وهذا معبد ابو سمبل .

الممارسة المستقلة:

- يكتب المعلم علامات الترقيم على السبورة ثم يشير إلى كل علامة ويطلب من التلاميذ ذكر اسم العلامة (.) (،) (:) (؟)
- ويطلب من التلاميذ استخراج جملة من الدرس بها علامات ترقيم أخرى

التطبيق:

- ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي :
١ - قالت نونة (....) نعم معجزة (...) .
٢ - لماذا يزدهم المعبد بالسياح (...) .
٣ - اليوم الاول: يوم الزراعة (....) اليوم الثاني : يوم الحصاد (...)

أسلوب النفي

الهدف : ان يستخدم التلميذ أسلوب النفي .

التهيئة : يبين المعلم / ة للتلاميذ / ات أن أسلوب النفي هو نفي الجملة مستخدماً أدوات النفي مثل : لا - لم - لن - ليس وسوف نتعلم كيفية صياغة أسلوب النفي.

النموذج :

يقول المعلم / ة إذا أخبر أحدكم عن عدم لعبه في الشارع فماذا يقول ؟ يرد المعلم : انا لا ألعب في الشارع .

الممارسة الموجهة :

انتبهوا لي : يقول المعلم : إذا أردنا أن نخبر عن عدم مجيء أحمد المدرسة أمس ، فماذا نقول ؟ وبمشاركة المعلم / ة مع التلاميذ/ات وتوجيه إجاباتهم نقول : (لم يأت أحمد إلي المدرسة أمس) وإذا أخبرنا عن عدم ذهابنا للرحلة القادمة ، فماذا نقول ؟ وبمشاركة المعلم / ة مع التلاميذ/ات وتوجيه إجاباتهم نقول : لن نذهب إلي الرحلة القادمة

الممارسة المستقلة :

يكتب المعلم أربع جمل من الدرس على السبورة بداية من قالت نونة : حتي كل عام ويقراها ، ويطلب من كل التلاميذ أن يقرأوا الجملة وتستخرجون أسلوبا النفي وهو (الشمس لا تدخل غرفة الملك إلا يومين كل عام.)

التطبيق :

يطلب المعلم من التلاميذ العمل في ثنائيات وذلك بأن يخبر أحدهما الآخر عن عدم فعله شيء معين.



الفهم القرائي

التلخيص

الهدف:

- أن يلخص الدرس في جمل من إنشائه .

التهيئة:

المعلم : سوف نتعلم اليوم طريقة جديدة لتحديد الفكر الفرعية ، والفكرة الرئيسة للدرس، وذلك بأن نقوم بالإجابة عن السؤالين التاليين:

- (من / ما) الذي يدور حوله الدرس؟
- ما أكثر المعلومات أهمية في الدرس؟
- ثم نقوم بصياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن فكرة فرعية ، ومن خلال الفكر الفرعية نقوم بصياغة الفكرة الرئيسة في فقرة بسيطة لا تزيد عن عشر كلمات .

النموذج:

- المعلم : سوف أعطيك مثالاً .
- يقرأ المعلم الفقرة الأولى ويسأل نفسه السؤالين التاليين :
 - ما الذى تدور حوله الفقرة ؟ (الفراشات).
 - ما أكثر الأحداث /المعلومات أهمية في الفقرة؟ (ووصول الفراشات الي الجنوب – هبوط الفراشات علي قرية علي ضفاف النيل)
 - يقوم المعلم بصياغة هذه المعلومات في جملة معبرة:(وصول الفراشات إلي قرية جميلة علي ضفاف النيل)، ويسجلها على السبورة .

الممارسة الموجهة:

- يقرأ المعلم بمشاركة التلاميذ الفقرة التالية .
- يقول المعلم الآن : دعونا نقوم معاً بتلخيص الفقرة .
- ما الذى تدور حوله الفقرة ؟ فيجيبون معاً : (الطفلة نونة).
- ما أكثر الأحداث/ المعلومات أهمية في الفقرة ؟ فيجيبون معاً (الفراشات تتعرف علي الطفلة نونة – نونة ترحب بالفراشات في قريتها)
- يقول المعلم للتلاميذ تعالوا نقوم بصياغة هذه المعلومات في جملة معبرة ، ويسجل الجملة التي توصلوا إليها على السبورة (نونة ترحب بالفراشات في بلدها النوبة).

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة التالية والإجابة عن السؤالين التاليين :
- ما الذى تدور حوله الفقرة ؟
 - ما أكثر الأحداث / المعلومات أهمية في الفقرة ؟
 - يقوم التلاميذ بصياغة المعلومات في جملة معبرة ، ويكتبونها في كراساتهم .

التطبيق:

- يطلب المعلم من التلاميذ الفكرة الرئيسة للدرس
- يقوم التلاميذ بالاستعانة بالفكر الفرعية لتحديد الفكرة الرئيسة ، وصياغتها في جملة بسيطة لا تزيد عن عشر كلمات .

طرح الأسئلة (التساؤل)

الهدف :

- أن يستخدم التلميذ أدوات الاستفهام (من / متى / أين / ما / ماذا) في طرح أسئلة يتأكد بها من فهم ما يقرأ .

التهيئة :

- يخاطب المعلم التلاميذ : اليوم سوف نتعلم كيف نستخدم أدوات الاستفهام في طرح أسئلة على الدرس لتتأكد بها من فهم ما نقرأ .
- وهذه الأدوات هي : (من) ونسأل بها عن العاقل .
- (متى) ونسأل بها عن الزمان .
- (أين) ونسأل بها عن المكان .
- (ما – ماذا) ونسأل بهما عن غير العاقل .

النموذج :

- يقول المعلم سأعطيك مثالاً .
- يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من الدرس ، ويطرح عليها أسئلة كما يأتي .
- أين وصلت الفراشات عندما اقبل الشتاء ؟
- من رأت الفراشات البيضاء ؟
- ماذا كانت تفعل الطفلة النوبية ؟
- يقوم المعلم بتسجيل الإجابات على السبورة .

الممارسة الموجهة :

- المعلم : دعونا نقوم بهذا النشاط معًا .
- يقوم المعلم بمشاركة التلاميذ بقراءة الفقرة التالية من الدرس وطرح أسئلة عليها ، مثل :
- من تحدث مع الفراشات ؟
- ماذا جذب انتباه الفراشات؟
- كيف رحبت الطفلة بالفراشات ؟

الممارسة المستقلة :

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة التالية من الدرس
- يطلب المعلم من التلاميذ طرح أسئلة علي هذه الفقرة مستخدمين أدوات الاستفهام السابقة
- يطلب المعلم من التلاميذ تسجيل هذه الأسئلة في كراساتهم .

التطبيق :

- يعد المعلم فقرات قصيرة من (الدرس/ قصة) في أوراق عمل .
- يوزع المعلم أوراق العمل علي المجموعات .
- يطلب المعلم من التلاميذ طرح الأسئلة مستخدمين أدوات استفهام متنوعة .
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الأسئلة في كراساتهم .
- يقدم المعلم التغذية الراجعة .

سادسا الطلاقة : قراءة الفقرة الاولى من الدرس (نموذج – ممارسة موجهة – ممارسة مستقلة) ٦٠ كلمة في الدقيقة ..
ثم قراءة الفقرة الثانية بسرعة ودقة (تطبيق)

رصد الإتقان الدرس الثاني (أرض الذهب)

المهمة الأولى : الأصوات الزمن : (ق) مستوى الإتقان : ١٢/٩

الإجراءات : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات ثم يجيب عما يطلب منه
(أ) اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات وعلى كل تلميذ تحديد الحرف المشدد وبيان نوع الشدة .

الكلمة	الحرف المشدد	نوع الشدة
الملقنة		
الشتاء		
نوبية		
منظم		

(ج) اطلب من التلاميذ كتابة حرف (ق) أمام الكلمات التي تبدأ بـ(اللام القمرية) وحرف (ش) أمام الكلمات التي تبدأ بـ(اللام الشمسية):

الكلمة	نوع اللام	الكلمة	نوع اللام
النوبة		القرية	
الفراشات		الثاني	
البيت		الزرقاء	
المتحف		الذهب	

المهمة الثانية : الأساليب الزمن : (ق) مستوى الإتقان : ٨/٦

- الإجراءات :- يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيقومون بقراءة الجمل ثم الكتابة كالمثال في النشاط الأول.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن يحدد كل منهم نوع الأسلوب في كل جملة بوضع علامة (√) امام نوع الأسلوب الصحيح في النشاط الثاني .
- (أ) اقر ثم أكمل كالمثال :

- الفراشات تحب الألوان
- نونة ترسم على الفخار.
- باسم يلعب بالكرة .
- بسمة تتحدث .
- السماء تمطر
- الفراشات لا تحب الألوان.
-
-
-
-

(ب) حدد نوع الأسلوب في كل جملة مما يلي بوضع علامة (√) امام نوع الأسلوب الصحيح :

الجملة	النفى	الاستفهام	النداء
لا أحب الإهمال			
ما أجمل مصر !			
هل زرت معبد الكرنك ؟			
المؤمن لا يكذب			

المهمة الثالثة : الفهم القرائي : الزمن : (٥ ق) مستوى الإتقان : ٦/٥

الإجراءات : يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة التالية قراءة جيدة ثم يجيبون عن الأسئلة التالية :

- اقرأ ثم أجب :
- "نونة هذه تماثيل الملك رمسيس الثاني وهذا معبد أبي سمبل . الفراشات الخضراء: ولماذا يزدحم المعبد بالسياح؟ نونة : لي شاهدوا معجزة تدهش العالم كل عام . الفراشات - في صوت واحد - معجزة ! "
- أ- ما المعجزة التي تدهش العالم في معبد أبي سمبل ؟
- ب- لخص الفقرة في سطر واحد.
- ج- صمم شبكة مفردات تحتوي على أربع كلمات مرتبطة بكلمة " السياح " .

المهمة الرابعة : الإملاء والكتابة : الزمن : (٥ ق) مستوى الإتقان : ٢٠/١٥

الإجراءات : اطلب من التلاميذ كتابة ما يملأ عليهم بخط واضح ومنظم مع مراعاة علامات الترقيم :

.....

.....

.....

" أقبل الشتاء طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب. هبطت الفراشات الزرقاء والخضراء في قرية جميلة على ضفاف النيل تسمى قرية النوبة "

المهمة الخامسة (الطلاقة) : (١ ق)

- قراءة الفقرة الأولى من الدرس بسرعة ودقة وعلى المعلم ان يحتسب الوقت المناسب (٦٠) كلمة في الدقيقة

المهمة السادسة (التعبير) : اطلب من التلاميذ أن يكملوا الحوار التالي بين نونة والفراشات : (٤ ق) ٤/٣

- الفراشات : ماذا تفعلين يا صديقتي؟
- نونة : أرسم
- الفراشات:
- نونة : تماثيل الملك
- الفراشات : ما أجمل

الوحدة الأولى : الدرس الثالث : (أرض العمل)



الصوتيات

التمييز بين ياء المد والألف اللينة آخر الكلمة

الهدف:

- أن يعرف التلميذ الفرق بين الألف اللينة والياء آخر الكلمة.
- أن يقرأ كلمات بها ألف لينة وكلمات أخرى بها ياء آخر الكلمة
- أن يكتب كلمات بها ألف لينة وكلمات أخرى بها ياء آخر الكلمة .

التهيئة:

المعلم/ة : سنتعلم اليوم سويا كيفية التمييز بين الألف اللينة والياء في آخر الكلمة نطقا وكتابة .

النموذج :

المعلم: الألف اللينة تنطق ألفا وتكتب ياء والياء آخر الكلمة تنطق ياء وتكتب ياء .
يقوم المعلم/ة: بكتابة كلمتي (إلى - بلادي)
يقوم المعلم /ة بقراءة الكلمتين وتحديد الألف اللينة والياء آخر الكلمة والتمييز بينهما .

الممارسة الموجهة:

- يكتب المعلم كلمتي (بلادي - الحلوى) على السبورة .
- يقرأ المعلم الكلمتين مع التلاميذ، والتمييز بين الألف اللينة والياء آخر الكلمة . يلاحظ نطق التلاميذ، ويوجههم.
- يكرر المعلم مع التلاميذ نطق الكلمتين

ممارسة مستقلة :

- يكتب المعلم كلمتي (صديقتي - منى) .
- يطلب المعلم من التلاميذ نطق الكلمتين بمفردهم .
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ تكرار نطق الكلمتين حتى يتأكد من معرفتهم الفرق بين الألف اللينة والياء
- يوزع المعلم بعض البطاقات التي تحتوي على كلمات بها الألف اللينة والياء
- ، ثم يطلب من أحد التلاميذ أن يقرأ كلمة منها، ثم يطلب من آخر أن يكتب على السبورة الكلمة التي سمعها من زميله، ثم يطلب من ثالث قراءة نفس الكلمة من على السبورة .

التطبيق : -

يطلب المعلم/ة من التلاميذ استخراج الكلمات التي تشتمل على الألف اللينة والياء آخر الكلمة من الدرس.

- يعرض المعلم/ة على التلاميذ كلمات جديدة ويطلب من التلاميذ كتابتها مع التمييز بين الألف اللينة والياء آخر الكلمة.



المفردات

عائلة الكلمة

الهدف :-

أن يستخدم التلميذ استراتيجية عائلة الكلمة في تحديد معنى الكلمات الجديدة .

التهيئة :-

يقول المعلم : سوف نتعلم اليوم طريقة لتحديد معاني الكلمات باستخدام كلمات مشتقة منها أو من عائلتها.

النموذج :-

- يحدد المعلم الكلمة المراد تدريسها وهي (انطلقت) ، ثم يوضح للتلاميذ: سوف أستخدم استراتيجية لتحديد معنى كلمة (انطلقت) عن طريق ربطها بكلمات أخرى من نفس العائلة .
- المعلم: إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (انطلقت) أفكر في كلمات أخرى مشابهة لهذه الكلمة تساعدني في توضيح معناها.
- يقوم المعلم بكتابة كلمات أخرى من نفس عائلة الكلمة (انطلاق - ينطلق - منطلق) على السبورة.
- أعرف معنى هذه الكلمات ويسأل نفسه: هل لها علاقة بكلمة (انطلقت) ؟ .
- يقوم المعلم باختيار أسهل كلمة من عائلتها والتي يعرف معناها .
- يقرأ المعلم كلمة (انطلقت) في السياق ويسأل إذا كانت مفهومة .
- نعم أفهم هذه الكلمة حيث إنها تعني (أسرع) .
- أي أن معنى كلمة (انطلقت) (أسرعت) .

الممارسة الموجهة :

- يحدد المعلم الكلمة المراد تدريسها وهي (يلقون) و يقول بمصاحبة التلاميذ: سوف نستخدم استراتيجية ؛ لتحديد معنى كلمة (يلقون) عن طريق ربطها بكلمات أخرى من نفس العائلة.
- إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (يلقون) أفكر في كلمات أخرى مشابهة لهذه الكلمة تساعدني في توضيح معناها.
- يقوم المعلم والتلاميذ معا بكتابة كلمات أخرى من نفس العائلة (إلقاء - ملقى - تلقى) على السبورة .
- نعرف معنى هذه الكلمات هل لها علاقة بكلمة (يلقون) ؟
- يقوم المعلم باختيار أسهل كلمة من عائلتها والتي يعرف معناها .
- يقرأ المعلم والتلاميذ كلمة (يلقون) في السياق ويتساءلون إذا ما كانت مفهومة .
- يدون المعلم الكلمة (يلقون) ومعناها (يرمون) على السبورة، ويقوم التلاميذ أيضا بتدوين الكلمة ومعناها في كراساتهم.

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يطبقوا خطوات الاستراتيجية مع كلمة (تبهر).
- يقول التلاميذ سوف نستخدم استراتيجية لتحديد معنى كلمة (تبهر) عن طريق ربطها بكلمات أخرى من نفس العائلة.
- التلاميذ إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (تبهر) أفكر في كلمات أخرى مشابهة لهذه الكلمة تساعدني في توضيح معناها.
- يكتب التلاميذ كلمات أخرى من نفس عائلة الكلمة (انبهار - منبهر - بهر - أبهر) على السبورة .
- نعرف معنى هذه الكلمات. هل لها علاقة بكلمة (تبهر) ؟
- يقوم المعلم باختيار أسهل كلمة من عائلتها والتي يعرف معناها .
- يقرأ التلاميذ كلمة (تبهر) في السياق ويتساءلون إذا ما كانت مفهومة.
- التلاميذ نعم نفهم هذه الكلمة حيث إنها تعني (تدهش) .

التطبيق:

- يحدد المعلم للتلاميذ: كلمة (تشتهر) ، (هتف) ويطلب منهم أن يستخدموا الإجراءات السابقة لتحديد معنى الكلمة.

الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية

تذكير وتأنيث الفعل المضارع



الهدف :-

- سوف نتعرف اليوم على تذكير وتأنيث الفعل المضارع .

النموذج :-

يكتب المعلم على السبورة :

- الطبيب يعالج المرضى .
- الطبيبة تعالج المرضى .
- يبدأ المعلم بتعريف التلاميذ بالفعل المضارع بأنه عبارة عن عمل يحدث الآن أو في زمن المستقبل . ويبدأ المضارع بالتاء إذا كان الاسم معه مؤنث أما إذا كان الاسم معه مذكر فيبدأ المضارع بالياء .

الممارسة الموجهة :-

يكتب المعلم على السبورة :-

- العامل يصنع الحلوى .
- العاملة تصنع الحلوى .

يقرأ المعلم الجمل ويردد التلاميذ وراءه ثم يشير إلى كلمة (يعالج) ويقول لهم أن هذه الكلمة فعل مضارع لأنها عبارة عن عمل وهذا العمل مازال يحدث حتى الآن . وقد بدأت بياء لأن الاسم قبلها (الطبيب) مذكر ثم يشير إلى كلمة (تصنع) ويقول أنها بدأت بالتاء لأن قبلها (الطبيبة) اسم مؤنث .

الممارسة المستقلة :-

يكتب المعلم بعض الجمل ويطلب من التلاميذ اختيار الفعل المناسب للجمله مع ذكر سبب الاختيار .

اقرأ ثم أكمل :

- باسم مصر (تحب - يحب)
- بسمه حجرته (تنظم - ينظم)
- الأب الله على نعمه (تحمد - يحمد)

التطبيق :

يوزع المعلم بعض الجمل التي تحتوي على فعل مضارع ، ثم يطلب من أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة، ثم يطلب من آخر أن يحدد الفعل المضارع ونوعه في الجملة التي سمعها من زميله، ثم يطلب من ثالث تحويل الجملة من مذكر إلى مؤنث والعكس .

الفهم القرائي



التوقع من خلال الصورة والنص

الهدف :

أن يتوقع التلميذ أحداث الدرس من خلال الصورة ومن خلال الأحداث المعروفة .

التهيئة :

- يخاطب المعلم/ة التلاميذ/ات قائلا : قبل قراءة الدرس يمكننا أن نتوقع من خلال الصورة والعنوان الأحداث التي ستقع في الدرس .
- يمكننا أن ننظر إلى الصورة ونتوقع ما يمكن أن تدور حوله هذه الصورة .
- سنراجع توقعاتنا لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة ؟
- بينما نقوم بقراءة الدرس ، سوف نتوقف أثناء القراءة لتأكد من الأحداث التي حدثت ونتوقع الأحداث التي قد تحدث تاليا يمكننا أن نقرأ فقرة ونتوقع ماذا سيحدث لاحقا في الدرس سوف نقوم بمراجعة التوقعات لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا بعد القراءة .

النموذج :

- يقول المعلم /ة : سوف أعطيكم مثلا ، سوف أنظر إلى الصورة وأسأل نفسي : ماذا أتوقع أن يحدث في الدرس من خلال الصورة ؟
- المعلم /ة : سوف أنظر إلى الصورة ثم أجيب ، (قد تأتي الاجابات على النحو التالي) :صيادون يصطادون الأسماك بالشباك - عمال يصنعون الأثاث
- المعلم /ة : سوف أنظر إلى الصورة وأسأل نفسي : (ماذا يفعل هذان الشخصان ؟)
- المعلم /ة : سوف أنظر إلى الصورة ثم أجيب " يصطاد الأسماك .
- المعلم /ة : والآن سوف أقرأ عنوان الدرس (أرض العمل) .
- المعلم /ة : أسأل نفسي ماذا أتوقع أن يحدث في الدرس من خلال العنوان .
- المعلم /ة : أتوقع أن يتحدث الدرس عن أهمية العمل .
- يقوم المعلم /ة بقراءة الفقرة من الدرس : (انطلقت الفراشات في رحلة نيلية ممتعة الرحلة إلى أرض العمل) .
- يستنتج المعلم /ة أن التوقعات من خلال الصورة والعنوان صحيحة ، وأن الدرس يتحدث عن العمل.

يقول المعلم /ة : الآن أعرف "أن الفراشات انطلقت في رحلة نيلية إلى أرض العمل"

أتوقع "أن الفراشات ستشاهد الصيادون يصطادون الأسماك من النيل" .

- يستمر المعلم/ة في قراءة الفقرة ويتوقف لتحديد مدى صحة توقعه (مناسب / غير مناسب)
- يقول المعلم/ة كان توقعي مناسب لأن الفراشات شاهدت الصيادين يلقيون شبكهم في النيل .

الممارسة الموجهة :

- يقرأ المعلم والتلاميذ الفقرة التالية ويقولون معًا
- الآن نحن نعرف الفراشات شاهدت الصيادين يلقون شباكهم في النيل .
- ونتوقع أن تكون الشباك مليئة بالأسماك.
- يستمر المعلم والتلاميذ في القراءة ثم يتوقفون لتحديد مدى صحة توقعاتهم (مناسب - غير مناسب)
- يستنتج المعلم والتلاميذ أن توقعهم صحيح لأن الشباك تخرج بالخير الوفير .

الممارسة المستقلة :

- يطلب المعلم/ة من التلاميذ /ات قراءة فقرة أخرى وتوقع ماذا سيحدث ؟
- التلاميذ قال الأمير : وصلت الفراشات إلى أرض العمل .واندهشت الفراشات من روعة المنظر.
- التلاميذ الآن نحن نعرف أن الفراشات وصلت إلى أرض العمل .
- ونتوقع أن الفراشات ستعجب بمهارة العمال في أداء عملهم .
- يستمر التلاميذ في القراءة ثم يتوقفون لتحديد مدى صحة توقعاتهم .
- يستنتج التلاميذ ان توقعاتهم كانت صحيحة لأن الفراشات هفت : ما أروع صناع بلادي .

التطبيق :

يواصل المعلم أداء هذا النشاط مع التلاميذ مستعينًا بقرارات أخرى.

الوحدة الأولى : الدرس الرابع



الصوتيات

تمييز الكلمات المتشابهة في البداية والنهاية

نشاط (١) :

الهدف:

- أن يميز التلاميذ أصوات الكلمتين في البداية والنهاية .

التهيئة :

- يخاطب المعلم التلاميذ قائلا: سميز اليوم كلمات متشابهة في بدايتها أو نهايتها .

النموذج:

- يكتب المعلم على السبورة كلمتي: (الرقيقة - الحديقة)، وينطق المعلم الكلمتين، ويركز على صوتي (القاف والتاء المربوطة).
- ينطق المعلم بمفرده الكلمتين أكثر من مرة بتأن .
- يوضح المعلم بمفرده تشابه الكلمتين في النهاية بصوتي (القاف والتاء المربوطة) .

الممارسة الموجهة :

- يكتب المعلم كلمتي (تبدو - تعدو) على السبورة .
- ينطق المعلم بمصاحبة التلاميذ كل كلمة قائلا لهم: (هيا نطق سويا) كلمتي (تبدو - تعدو) .
- يبين المعلم بمشاركة التلاميذ التشابه بين الكلمتين في البداية (ت) والنهاية (و) .

الممارسة المستقلة :

- يكتب المعلم كلمتي (صغير - قصير) على السبورة.
- يطلب المعلم من التلاميذ نطق الكلمتين بمفردهم وتحديد الصوت المتشابه في نهاية الكلمتين.

التطبيق :

يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات تبدأ أو تنتهي بأصوات متشابهة من النشيد أو من خارجه .

التلاعب بالأصوات

نشاط (٢) :

الهدف:

- يستخدم التلاميذ مستوى التلاعب بالأصوات لتكوين كلمات جديدة لإثراء الحصيلة اللغوية والطلاقة.

التهيئة :

- يقول المعلم: سنقوم اليوم بممارسة لعبة جديدة، وهي (حذف أو إضافة) بعض أصوات الكلمة، أو (إبدال) أصوات الكلمة بأصوات أخرى لتكوين كلمات جديدة .

النموذج:

- يقرأ المعلم كلمة (رقيقة)، ويقول : سوف أستبدل صوت (الراء) بصوت (الدال) فتصبح (دقيقة).
- ثم نحذف (التاء المربوطة) من نفس الكلمة فتصبح (رقيق).

الممارسة الموجهة:

- يقوم المعلم بنطق كلمة (قرب)، وبمشاركة التلاميذ يطلب منهم استبدال صوت (القاف) بصوت (الشين) فتصبح (شرب) .
- يطلب من التلاميذ مشاركته في حذف صوت (القاف)، فتصبح (رب).
- ثم يطلب منهم مشاركته في إضافة صوت (العين) على نفس الكلمة فتصبح (عارب) .

الممارسة المستقلة :

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (أزهار) .
- من خلال العمل في مجموعات يطلب المعلم من التلاميذ (حذف أو إضافة أو استبدال) صوت من الكلمة بصوت آخر لتكوين كلمات جديدة .

التطبيق :

- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات جديدة، على أن يقوموا بـ (حذف أو إضافة أو استبدال) أصوات من الكلمة بأصوات أخرى لتكوين كلمات جديدة.



المفردات

مفاتيح السياق

الهدف:

- أن يتعرف التلاميذ على معنى كلمة من خلال كلمات مفتاحية في الجملة .

التهيئة :

- المعلم يقول: سوف نتعلم اليوم طريقة جديدة لتحديد معنى كلمة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة تساعدنا للتوصل لمعنى الكلمة المستهدفة .

النموذج:

- يعرض المعلم جملة (الفراشات بين أزهار الحديقة تنتشق العطر) :
- يحدد المعلم الكلمة المراد معرفة معناها، وهي (تنتشق) .
- يقوم بقراءة الجملة، ويحدد الكلمات المفتاحية التي تساعدنا في معرفة معنى الكلمة المستهدفة في الجملة، وهي (أزهار - الحديقة - العطر).
- يذكر المعلم معنى الكلمة المستهدفة وهو (تشم)، ويبين أنه عرف معناها من خلال الكلمات المفتاحية .
- يدون المعلم الكلمة ومعناها على السبورة .

الممارسة الموجهة :

- يعرض المعلم جملة جديدة، وهي (الفراشات في الحديقة تعدو بجناحات رقيقة).
- يقرأ المعلم بمشاركة التلاميذ الجملة الجديدة .
- يحدد المعلم والتلاميذ الكلمة المراد معرفة معناها، وهي (تعدو).
- يستخرج المعلم والتلاميذ الكلمات المفتاحية في الجملة (الحديقة - بجناحات) التي تساعدنا في معرفة معنى الكلمة المستهدفة.
- يذكر المعلم والتلاميذ معنى الكلمة المستهدفة، وهو (تتحرك بسرعة)، ويبين أنه عرف معناها من خلال الكلمات المفتاحية.
- يدون المعلم الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في كراساتهم .

الممارسة المستقلة :

- يكتب المعلم جملة جديدة (ما لها للعين تبدو لحظة ثم تطير؟) .
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة وتحديد الكلمة المراد معرفة معناها، وهي (تبدو).
- يطلب المعلم من التلاميذ تحديد الكلمات المفتاحية التي تساعد في معرفة معناها، وهي (للعين - لحظة - تطير).
- يذكر التلاميذ معنى كلمة (تبدو)، وهو (تظهر).
- ثم يكتب التلاميذ الكلمة ومعناها في كراساتهم .

التطبيق :

- يعرض المعلم جملة جديدة (ساعة عنى تغيب وساعة أخرى تؤوب) .
- يقرأ التلاميذ الجملة، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي (تؤوب).
- يذكر التلاميذ معنى الكلمة، وهو (تعود)، ويبينوا أنهم عرفوا المعنى من خلال كلمات مفتاحية، وهي (تغيب - ساعة).
- ثم يكتب التلاميذ الكلمة ومعناها في كراساتهم .



الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية

أسلوب الاستفهام

الهدف:

- أن يستخدم التلاميذ أسلوب الاستفهام .

التهيئة :

- يقول المعلم مخاطباً أحد التلاميذ : (ما أسمك ؟) ويقول للتلاميذ: ما طلبته من زميلكم يسمى أسلوب استفهام، وهذا ما سنتعلمه اليوم .

النموذج:

- يعرض المعلم الأمثلة الآتية :
 - 1- أين تطير الفراشات ؟ .
 - 2- لماذا تقف الفراشات على الأزهار ؟ .
 - 3- متى تذهب الفراشات إلى الحديقة ؟
 - 4- كيف تطير الفراشات ؟ .

الممارسة الموجهة :

- يقرأ المعلم والتلاميذ الأمثلة السابقة مع توضيح الآتي:
 - 1- (أين) للسؤال عن المكان .
 - 2- (لماذا) للسؤال عن السبب والتعليل .
 - 1- (متى) للسؤال عن الزمان .
 - 4- (كيف) للسؤال عن الحال والهيئة .

الممارسة المستقلة :

- يشير المعلم على أداة الاستفهام في الأمثلة السابقة، وينطق التلاميذ وحدهم والمعلم يلاحظ .

التطبيق:

- ضع إجابات للأسئلة الآتية :
- ١- أين نرى الفراشات ؟
- ٢- كيف تطير الفراشات ؟
- ٣- لماذا تحب الفراشات الأزهار ؟
- ٤- متى تعدو الفراشات إلى الحديقة ؟



الفهم القرائي

التلخيص

الهدف:

- أن يلخص التلميذ درس في جمل من إنشائه .

التهيئة :

- المعلم يقول: سنتعلم اليوم طريقة جديدة لتحديد الفكر الفرعية والفكرة الرئيسة للدرس، وذلك بالإجابة عن السؤالين التاليين:
- ١- (من - ما) الذى يدور حوله الدرس ؟ .
- ٢- (ما) أكثر المعلومات أهمية في هذا الدرس ؟ .
- ثم نقوم بصياغة المعلومات السابقة في جملة واحدة تتضمن فكرة فرعية، ومن الفكر الفرعية نقوم بصياغة الفكرة الرئيسة في عبارة بسيطة لا تزيد عن عشر كلمات .

النموذج :

- يقرأ المعلم البيتين الأول والثاني من النشيد، ويسأل نفسه السؤالين التاليين:
- ٢- ما الذى يدور حوله البيتان ؟ ويجيب : (الفراشات).
- ٣- ما أكثر الأحداث / المعلومات أهمية في البيتين؟ ويجيب : (الفراشات في الحديقة - تتطير بجناحيها وتشم العطر).
- يقوم المعلم بصياغة هذه المعلومات في جملة معبرة: (الفراشات في الحديقة تشم العطر) ويسجلها على السبورة.

الممارسة الموجهة :

- يقرأ المعلم بمشاركة التلاميذ البيتين الثالث والرابع .
- يقول المعلم: هيا بنا نلخص البيتين.
- ما الذى يدور حوله البيتان؟ فيجيبون معاً: (الفراشات وحركتها).
- ما أكثر الأحداث / المعلومات أهمية في البيتين؟ فيجيبون معاً : (الفراشات صغيرة وعمرها قصير - الفراشات تظهر وتختفى بسرعة).
- يقول المعلم: هيا بنا نقوم بصياغة هذه المعلومات في جملة بسيطة : (عمر الفراشات وحركتها)، ويسجل الجملة على السبورة .

الممارسة المستقلة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البيتين الخامس والسادس والإجابة عن السؤالين التاليين :
- ما الذى يدور حوله البيتان ؟ .
- ما أكثر الأحداث / المعلومات أهمية في البيتين ؟
- يقوم التلاميذ بصياغة المعلومات في جملة معبرة ، ويكتبونها على السبورة .

التطبيق:

- يطلب المعلم من التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسة للدرس.
- يقوم التلاميذ بتنفيذ الخطوات السابقة لتحديد الفكرة الرئيسة وصياغتها في جملة بسيطة وكتابتها على السبورة .

الطلاقة



الهدف :

- أن يقرأ التلميذ النشيد قراءة جهرية صحيحة ومعبرة تتسم بالدقة والسرعة في وقت محدد.

التهيئة :

- المعلم : سأقوم بقراءة الأبيات الأول والثاني والثالث من النشيد قراءة جهرية صحيحة ومعبرة تتسم بالدقة والسرعة في وقت محدد.

النموذج :

- يحدد المعلم (٣٠ ثانية) ليقوم بمفرده بقراءة الأبيات الأول والثاني والثالث من النشيد قراءة جهرية صحيحة ومعبرة تتسم بالدقة والسرعة .
(الفراشات الرقيقة بين أزهار الحديقة)
(تنشق العطر وتعدو بجناحات رقيقة)
(إنها شيء صغير ولها عمر قصير)

الممارسة الموجهة :

- يحدد المعلم (٣٠ ثانية) ليقوم بمشاركة التلاميذ بقراءة الأبيات السابقة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة تتسم بالدقة والسرعة .

الممارسة المستقلة :

- يحدد المعلم (٣٠ ثانية) للتلميذ الواحد لكي يقوم بقراءة الأبيات السابقة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة تتسم بالدقة والسرعة، يبدأ بالتلاميذ /ات المميزين ثم الآخرين مع تقديم الدعم وتصويب الأخطاء ليصلوا إلى الطلاقة .

التطبيق :

- يحدد المعلم (٤٥ ثانية) للقراءة، ويطلب من التلاميذ /ات قراءة الأبيات الرابع والخامس والسادس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة تتسم بالدقة والسرعة .